

Da ist Nütterden

Elisabeth Stalder (Text und Musik)

Kennst du meine Heimat am Niederrhein,
ein friedliches Dörfchen, so schmuck und fein?
Wo die „Sieben Quellen“ im grünen Reichswald entspringen,
wo die munt'ren Vögel die schönsten Lieder singen,
da ist Nütterden, da ist Nütterden, da ist Nütterden am schönen Niederrhein,
da ist Nütterden, da ist Nütterden, da ist Nütterden am schönen Niederrhein!

Im Wald kannst du wandern so weit und schön,
vom Treppkesberg rüber fast Holland seh'n.
Wo noch Wildschweine leben und Hirsche und Has'und Rehe,
Blumen und Beeren wachsen im Tal und auf der Höhe,
da ist Nütterden, da ist Nütterden, da ist Nütterden am schönen Niederrhein,
da ist Nütterden, da ist Nütterden, da ist Nütterden am schönen Niederrhein!

Und schautst du vom Wolfsberg ins Land hinein,
dann fühlst du im Herzen: „Hier bin ich daheim.“
Wo das Renneken klar und munter durchs Dorf hin fließt,
wo der Hingstberg die schöne Antoniuskirche grüßt,
da ist Nütterden, da ist Nütterden, da ist Nütterden am schönen Niederrhein,
da ist Nütterden, da ist Nütterden, da ist Nütterden am schönen Niederrhein!

Dort jenseits der Kirche ein grünes Band,
ein herrliches Fleckchen, das Wiesenland.
Wo die Graureiher leben und sich ein Tierlein fangen,
wo die goldenen Strahlen der Sonne zu dir gelangen,
da ist Nütterden, da ist Nütterden, da ist Nütterden am schönen Niederrhein,
da ist Nütterden, da ist Nütterden, da ist Nütterden am schönen Niederrhein!

Und zieht es dich einmal zur Fremde hin,
so geht dir die Heimat nicht aus dem Sinn,
denn du wirst es immer wieder an dir erfahren:
wo du glücklich bist seit vielen, vielen Jahren,
da ist Nütterden, da ist Nütterden, da ist Nütterden am schönen Niederrhein,
da ist Nütterden, da ist Nütterden, da ist Nütterden am schönen Niederrhein!

Text + Melodie:
Elisabeth Stalder
1995

Da ist Nütterden !

R. 91
T. 180

Handwritten musical notation on a single staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first measure contains a D7 chord. The melody consists of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.

Handwritten musical notation on a single staff. The key signature is one sharp (F#). The melody continues with quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. A G chord is written above the staff at the end of the first measure, and a C chord is written above the staff at the end of the second measure.

Handwritten musical notation on a single staff. The key signature is one sharp (F#). The melody continues with quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. A G chord is written above the staff at the beginning.

Handwritten musical notation on a single staff. The key signature is one sharp (F#). The melody continues with quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. C and G chords are written above the staff at the beginning and middle.

Handwritten musical notation on a single staff. The key signature is one sharp (F#). The melody continues with quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. D7 and G chords are written above the staff at the beginning and middle.

Handwritten musical notation on a single staff. The key signature is one sharp (F#). The melody continues with quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. A D7 chord is written above the staff at the beginning.

Handwritten musical notation on a single staff. The key signature is one sharp (F#). The melody continues with quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. G and D7 chords are written above the staff at the beginning and middle.

Handwritten musical notation on a single staff. The key signature is one sharp (F#). The melody continues with quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. A G chord is written above the staff at the beginning.

Handwritten musical notation on a single staff. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a chord symbol **D7**. The first measure is marked **1.** and contains a triplet of eighth notes. The second measure contains two eighth notes. The third measure contains two eighth notes. The fourth measure contains two eighth notes. The fifth measure contains a dotted quarter note. The sixth measure contains a dotted quarter note. A chord symbol **G** is written above the sixth measure. The staff ends with a double bar line.

Handwritten musical notation on a single staff. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a chord symbol **D7**. The first measure contains a triplet of eighth notes. The second measure contains two eighth notes. A repeat sign (double bar line with two dots) is placed after the second measure. The third measure contains two eighth notes. The fourth measure contains two eighth notes. The fifth measure contains two eighth notes. The sixth measure contains a dotted quarter note. A chord symbol **G** is written above the sixth measure. The staff ends with a double bar line.

Handwritten musical notation on a single staff. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a chord symbol **D7**. The first measure contains a dotted quarter note. The second measure contains a dotted quarter note. The third measure contains two eighth notes. The fourth measure contains a triplet of eighth notes. The staff ends with a double bar line.

Empty musical staff with five lines.

Empty musical staff with five lines.